Ponencia presentada en el "Cuarto Encuentro de Educación y Software libre". EDUSOL 2008
http://edusol.bine.org.mx/es/e2008

Con un licenciamiento del tipo:

Atribución - No Comercial - No Derivadas

Lennie, M., Pera, G., Neuburger, M. & Galnares, M. (2008) RedPanal.com, sitio de Música Colaborativa. En memorias del cuarto encuentro de educación y software libre [En línea]. México. Instituto de Investigaciones Económicas, Proyecto de ivestigación Psicoeducativa y Biné: La Comunidad Académica en Línea. [Consultada: Debe usted especificar la fecha de consulta]. Disponible en Internet: http://edusol.bine.org.mx/es/e2008/redpanal

- **Datos de los autores:**

Nombre: Matías Lennie Bruno
Cargo: Dirección General – RedPanal.com
Dirección de Trabajo: Melián 3672 Timbre 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Dirección Electrónica: matiaslennie@redpanal.com

Nombre: Guido Pera
Cargo: Dirección General - RedPanal.com
Dirección de Trabajo: Melián 3672 Timbre 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Dirección Electrónica: guidopera@redpanal.com

Nombre: Matías Neuburger
Cargo: Producción General - RedPanal.com
Dirección de Trabajo: Melián 3672 Timbre 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Dirección Electrónica: matiasneuburger@redpanal.com

Nombre: Martín Galnares
Cargo: Dirección Técnica - RedPanal.com
Dirección de Trabajo: Melián 3672 Timbre 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Dirección Electrónica: martingalnares@redpanal.com

- **Resumen del trabajo:**

RedPanal es un sitio web que abre por primera vez un espacio virtual dedicado a la composición colectiva y colaborativa de música. Su plataforma de carácter participativo fue ideada con el fin de otorgar, a músicos y otros actores relacionados con el mundo de la música, una red online que les permita compartir el momento de la creación de las obras.
El diseño interactivo del sitio posee numerosas herramientas, características de las redes sociales, que posibilitan un desarrollo colaborativo de la composición musical, otorgando a los miembros de la comunidad las vías necesarias para dicha interacción. A su vez, el punto de partida para que el esquema de colaboración funcione se basa en dos características principales: por un lado, otorgando a todas las obras existentes en el sitio un licenciamiento con libertades (Creative Commons 2.5 Argentina), lo cual las convierte en obras factibles de ser descargadas y transformadas entre otras cosas, generando ese espacio de intervención sobre obras ajenas y liberación sobre las propias; y por otro lado, la administración de archivos de acuerdo a qué material musical conformen: Loop, Sample, Canciones, Pistas... lo cual permite ordenar y optimizar la búsqueda de archivos en función de la composición colaborativa, y a su vez seguir los lineamientos de grabación practicados por los músicos en general, dividiendo el trabajo en diversas pistas en un software de edición de audio.

- **Palabras clave:** Música colaborativa, creación colectiva, plataformas participativas, cultura libre.

redpanal.com

- Sitio de Música Colaborativa -

www.redpanal.com / www.redpanal.org

Presentación RedPanal.com - EDUSOL 2008

RedPanal.com – Sitio de Música Colaborativa

1- Qué es RedPanal.com?

RedPanal es un **sitio web de música colaborativa**. Un portal de tipo social y comunitario que funciona como una novedosa herramienta de producción y difusión musical, permitiendo compartir material original libremente.
Un espacio que ayuda a explorar e interactuar con músicos, obras, sonidos, instrumentos y géneros de todo el mundo.

RedPanal es una plataforma online de música libre y colaborativa.

"Música libre" porque está basado en un sistema de licenciamiento abierto donde todo archivo en está disponible para ser descargado, utilizado, modificado y redistribuido libremente por cualquier otro usuario de la comunidad de acuerdo a sus necesidades. Esto es posible mediante la implementación de licencias Creative Commons de Atribución para todos loa archivos del sitio.

Y "Colaborativo" porque, debido a su arquitectura participativa, fortalece la comunicación, interacción e interconexión entre los usuarios para potenciar la creatividad colectiva.

REDPANAL, UNA NUEVA FORMA DE HACER MÚSICA.
RedPanal es un sitio web donde compartir **música original** libremente. Un espacio que ayudará a difundir obras y explorar sonidos, instrumentos, géneros de todo el mundo. Todo el material es propio, de los usuarios, compuestos e interpretados por ellos, lo cual abre la posibilidad de conocer de forma directa la diversidad sonora y sus interpretes. Lo más importante de RedPanal es que servirá para componer colectivamente. Todo archivos es modificable, pudiendo ser usado para obras nuevas en forma parcial o total.

La producción musical no se restringe al audio. Por eso, en RedPanal no podía faltar la posibilidad

de integrar a tus proyectos partituras, midis, textos o cualquier otro material complementario, en forma aficionada o profesional. El sitio, por último, cuenta con una arquitectura participativa, pensada para generar intercambio y diálogo entre los sujetos de la comunidad.

COMUNIDAD Y PRODUCCIÓN ASOCIATIVA.
RedPanal es potencialmente la mayor y más diversa base de datos musical que pueda existir, una herramienta potente al servicio de la creación artística, concebida para compositores, músicos, técnicos de sonido, publicistas y todos los actores vinculados directa e indirectamente al campo musical. Busca fortalecer la inteligencia colectiva de la comunidad que lo conforme, proporcionando servicios interactivos en red que den al usuario el control de sus datos, permitiendo crearlos y modificarlos de acuerdo a sus necesidades. Hacemos especial hincapié en el potencial que esta herramienta puede significar para el desarrollo de la diversidad cultural y el apuntalamiento de manifestaciones artísticas alternativas. Es importante también resaltar que la realización del proyecto no sólo abre nuevos campos de trabajo en el ámbito específico, optimizando integralmente el proceso de producción musical, sino que implica también un importante proceso de investigación y desarrollo tecnológico. El Proyecto RedPanal tiene como una de sus patas constitutivas la aplicación y actualización constante de tecnologías de avanzada, el fomento al desarrollo de las mismas y la reducción de la brecha digital.

2- De dónde surge?

La idea nace desde dos de los miembros de RedPanal, Matías Lennie y Guido Pera, ambos músicos, donde comienzan a vislumbrar la potencialidad de un espacio virtual de encuentro para músicos. En un principio y desde una expresión de deseo, imaginaron poder disfrutar sus tardes tocando y componiendo junto a otros músicos, más allá de dónde vivieran estos, sus horarios de trabajo, gustos, etc. Así, luego de realizar un relevamiento en busca de antecedentes sin resultados a la vista, comenzaron a desglosar en mayor medida la idea y sumaron al equipo a Martín Galnares y por último a Matías Neuburger alcanzando así los resultados conocidos.

RedPanal fue concebido en un momento histórico particular, donde el desarrollo de las nuevas tecnologías -en especial dentro del ámbito de la web 2.0- están dando lugar a nuevas formas de relacionarse, generando procesos creativos alternativos y fortaleciendo las bases del derecho a la información.
Surge en el año 2007 como resultado de el análisis de las nuevas tendencias en la web aplicadas al campo de la música con basamento en la creación y la composición musical y no directamente en la difusión de la misma.

3- Justificación y Antecedentes.

Encontramos como antecedentes de nuestro proyecto las siguientes cuestiones vinculadas a la música y las nuevas tecnologías:

-Producción Cultural Libre:

Es la producción cultural que se plantea no regirse por los derechos de autor tradicionales sino, por el contrario, permitir un mayor control de los creadores sobre sus obras y un mejor acceso de todos nosotros a estos bienes intelectuales bajo estándares no restrictivos. Dentro de éste marco tomamos como punto de partida la Definición de las Obras Culturales Libres propuesta por FreedomDefined.org:

Son trabajos libres aquellos que permiten las siguientes libertades:*

- *usar el trabajo y disfrutar de los beneficios de su uso*

- *estudiar el trabajo y aplicar el conocimiento adquirido de él*
- *hacer y redistribuir copias, totales o parciales, de la información o expresión*
- *hacer cambios y mejoras, y distribuir los trabajos derivados*

** Extraído de Wikipedia, Cultura Libre (http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_libre)*

Encontramos antecedentes de está visión dentro del software libre que es el primer espacio que plantea este tipo de licenciamientos como una cuestión necesaria para potenciar el desarrollo colectivo (GNU GPL).

Estos sistemas de licenciamiento abierto que propone el software libre, que se ven cristalizados en la utilización de licencias como GPL GNU, han ido tomando fuerza, en los ultimos años, en otros campos que ya no son directamente asociados al desarrollo de software sino también a la producción de Bienes Culturales en general.

RedPanal.com es parte de esta transformación y masificación de estos sistemas de licenciamiento y por lo tanto un abanderado de la Producción Cultural Libre.

-Redes Sociales / Web 2.0

Otra cuestión que podríamos tomar como antecedentes son las Redes Sociales. Entendemos que actualmente más de la mitad de los usuarios de internet a nivel mundial (usuarios habituales) utilizan redes sociales y/o tiene un perfil en por lo menos una de ellas. Estas redes son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos. Sirven como espacio de intercambio de información y generación de relaciones. La riqueza de estas redes se encuentra en la diversidad cultural del espacio generada por los mismos usuarios.

Últimamente observamos que, conceptualmente, estas redes sociales fueron mutando, pasando de ser plataformas de contenidos generales a ser servicios con perfiles más específicos o segmentados. Esto da resultados de mucho más valor agregado y alcanza objetivos mucho más interesantes dentro de cada perfil o segmento. En este sentido, RedPanal toma la cuestión de la música como perfil específico y no sólo potencia la posibilidad de difundir las obras de los artistas sino que además potencia la posibilidad de crear colectivamente generando un espacio de trabajo optimizado para la producción musical.

Por otro lado, debemos remarcar la evolución de lo que conocemos como “Web” o “sitio web”, que ha sufrido grandes cambios desde su surgimiento.

En un principio era lo que se denomina como Web 1.0, la versión más antigua de la web, donde el contenido era aportado y/o dictaminado por el administrador del sitio dejando escasas posibilidades de interacción con el contenido.

El paso siguiente fue la llamada “Web 2.0”, donde el contenido era aportado por los mismos usuarios en vez de por el administrador del sitio generando así un nuevo modelo de creación de contenidos mucho más distribuidos basado en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios.

Una variante de lo visto anteriormente, que es por cierto una de las piedras fundamentales de RedPanal, es lo que hoy se conoce como la “Web 2.1”. En este caso, podríamos decir que es la web donde el contenido no solo es aportado por los mismos usuarios sino que además todos los usuarios

tienen la posibilidad de modificar o adaptar ese contenido a sus necesidades, dando como resultado una enorme cantidad de obras derivadas de cualquier tipo de bien cultural. Una vez más, es un nuevo giro en el modelo de generación de contenidos donde "El Consumidor se vuelve Productor".

"Básicamente se trata de un fortalecimiento de los servicios distribuidos mediante servicios y software que permiten su agregación por parte del usuario, su transformación, su redistribución a través de sus redes personales y su difusión mediante la integración en su propio blog."

(*)Elementos comunes de los servicios 2.1

- Convierten los principios de la ética hacker -la lógica y la práctica del bricolage digital- en el sustento de un entorno colaborativo en el que todos los usuarios comparten y transforman contenidos propios y ajenos.

- Son generadores de abundancia, cada usuario realiza su propia síntesis, su propio bricolage para obtener un output personalizado al que él mismo aporta.

- Requieren formas de propiedad intelectual no restrictivas, cuando no directamente el dominio público.

(= David DeUgarte, E4pedia - http://www.exploradoreselectronicos.net/e4pedia/Web_2.1)*

Cabe destacar que existían diversos proyectos basados en este concepto, que ocupaban diversos campos como el de la fotografía, o el video, pero ninguno de estos abarcaba el campo musical hasta la aparición de RedPanal.

Ejemplos:

Tipo de Servicio	**Web 2.0**	**Web 2.1**
Fotos	Flickr / Picassa	Picnik
Videos	YouTube / Google Video	Jumpcut
Blogroll	Weblogs.com	Feevy
Alarmas	Alarmas por Email o SMS	Mugshot / Twitter
Promoción de posts	Digg / Menéame (etc.)	Corank / Delicious
Audio-Música	MySpace / PureVolume (etc.)	**RedPanal.com**

-Digitalización del campo musical

Entendemos como otro factor importante en la gestación de nuestro proyecto al proceso de progresiva digitalización del campo musical. Está claro que cada vez más músicos tienen como práctica cotidiana realizar todas las cuestiones inherentes a su trabajo dentro campo digital , mediante la utilización de software (software de grabación, edición, mezcla, plug-ins de efectos y procesadores dinámicos) y hardware digital (computadoras, workstations, consolas digitales, procesadores dinámicos y de efectos digitales, dispositivos de grabación móviles, Ipods, reproductores de mp3, etc.) . Esto es notable, sobre todo, en el campo de la grabación de audio/música, donde antiguamente, obtener un resultado de alta calidad, era posible solo mediante la utilización de estudios de grabación profesionales, quienes contaban con equipamiento extremadamente costoso dando como resultado un costo altísimo de contratación de sus servicios. Actualmente se pueden obtener resultados del corte profesional o semi-profesional a muy bajo costo utilizando diversos dispositivos hogareños y/o personales de alta calidad de audio. Hoy en día se uno podría grabar un disco entero en su propia casa con una inversión en equipamiento no mayor los u$s 250-500.

En la medida que la tecnología aplicada al audio siga avanzando cada vez más en el terreno de los

dispositivos personales y/o portátiles veremos, como efecto colateral, un pronunciado crecimiento en la utilización de herramientas y servicios web como RedPanal, especializados en este rubro. Así como se pudo observar un "boom" en la utilización de servicios como YouTube, Google Video, en el caso del video, y Flickr o Picassa, en el caso del video, a partir de la masificación de dispositivos de captura como las cámara fotográficas digitales (que también filman) y las cámara integradas a los teléfonos celulares y computadoras portátiles.

-Demanda musical en la web

Otro factor a tener en cuenta es la creciente demanda de música en la web. Vemos que la gran mayoría de los usuarios de internet a nivel global tienen como actividad primordial buscar o generar contenido musical en la web, de hecho, ésta es una de las 3 actividades más comunes de los usuarios de Internet. Éste fenómeno ha sido explotado por unos cuantos sitios web desde el punto de vista de la difusión de la música, pero no desde la producción/composición musical y la creación colectiva.

4- Cómo funciona?

El material sonoro y musical del sitio es generado, compuesto e interpretado, por los propios usuarios. Su utilización es libre, al estar bajo un tipo de licencia abierta llamada Creative Commons – Atribución 2.5 AR, pudiendo ser reciclado y/o modificado en forma parcial o total para generar nuevas obras. Esta licencia se aplica de forma predeterminada a todos los archivos existentes en el sitio.
Esta característica se complementa con la posibilidad de subir los archivos en formato multipista, promoviendo por primera vez en la historia una **nueva forma de hacer música, colectiva y colaborativa**.

Enlace URL para ver un breve tutorial acerca de como utilizar RedPanal:
http://productplanner.com/flows/view/648d02571df0da0dfed8e719eaaecbbdbfc0e248

5- Con qué herramientas cuenta?

Para fomentar la actividad virtual comunitaria, el sitio cuenta con una **interfaz gráfica amigable**, diseñada especialmente para facilitar y dinamizar la relación entre los miembros de la comunidad, como así también con una **arquitectura participativa** que incluye innovadores espacios y herramientas de trabajo colaborativo:

Herramientas disponibles actualmente:

Dirección URL para cada usuario: RedPanal genera a cada banda y/o músico solista una página web con URL específica para difundir y compartir: *redpanal.com/nombre-de-usuario*.
Subida de archivos multipista y multiformato: Lo innovador del sitio se basa en su capacidad para crear obras en forma similar a como se componen, graban y producen. Nuestra plataforma soporta diferentes tipos de archivos de audio, letras, partituras y otros, así como también la posibilidad de utilizar varios de ellos dentro de una misma obra, propia o ajena.
Administración de archivos: Todo lo que el usuario sube es administrado por él desde "Mi Perfil", espacio de trabajo donde puede editar información personal y del material propio, crear, modificar y eliminar carpetas y archivos.
Sistema de Comentarios: Los usuarios disponen de un sistema de mensajería donde pueden hacer comentarios tanto a los demás usuarios como sobre cada uno de los archivos.
Pedidos: Un *tablón de avisos* clasificados esta disponible para que los usuarios realicen pedidos específicos referentes a sus deseos o necesidades artísticas, colaboración para una obra específica,

búsqueda de instrumentos y sonidos, tareas de mezcla y post-producción, y otros.
Reproductores embebibles: Todo el material que se encuentra en nuestro sitio puede ser utilizado libremente. Para su difusión masiva y el desarrollo de aplicaciones multimedia, contamos con reproductores embebibles en cualquier sitio o blog, permitiendo al usuario escoger uno o todos los archivos propios y ajenos con el fin de musicalizar otros espacios virtuales, generar muestras de audio, etc.
Sistema RSS: Canales de sindicación de contenido son generados para facilitar el acceso a la información en todo lo vinculado al sitio, sus usuario y sus archivos.
Wiki: En este espacio de *ayuda comunitaria* los usuarios generan colectivamente los contenidos.
Foros: Los foros son espacios para el intercambio de opiniones generales o específicas, donde los usuarios pueden participar, compartiendo sus ideas, inquietudes o sugerencias en forma interactiva.

Herramientas en desarrollo:

Editor Online: Una herramienta de edición de audio online que permita a los usuarios de RedPanal crear música colaborativa en línea, "arrojando" los archivos directamente dentro del editor, sin necesidad de descargarlos y editarlos en forma local. Esta aplicación aumentará notablemente la velocidad participativa y permitirá a los usuarios trabajar sobre las obras en forma simultánea e interconectada, utilizando diversos sistemas de mensajería y Chat.
Georreferenciación: Una aplicación que permita georreferenciar usuarios y archivos, plasmando en un mapa los puntos de ubicación de los mismos.
Grupos: Los usuarios tendrán la capacidad de crear grupos de encuentro y participación, a partir de diversos tipos de afinidades: geográficas, musicales, educativas, estéticas, laborales.
Radio RedPanal: Cada usuario contará con la posibilidad de generar listas de reproducción seleccionando los archivos deseados, tanto de su propio Perfil como de cualquier otro. La aplicación contará igualmente con listados predeterminados, siguiendo criterios como "tipo de archivo" (Proyecto Terminado, Loop, Sample, Pista), "géneros musicales" (Reggae, Blues, Tango, etc.), "los más escuchados" (en RedPanal), "los más favoritos" (en RedPanal), y otros. A su vez, contará con un sistema de reproducción aleatoria entre todos los archivos de RedPanal o de algún grupo en particular.
Sistema de mensajería instantánea: Una aplicación que permita enviar y recibir mensajes en forma instantánea con otros usuarios conectados a RedPanal, además de saber cuando están disponibles para hablar.
Sistema de mensajería personal: Una aplicación que permita enviar y recibir mensajes a través de una casilla de acceso personal ubicada en el perfil del usuario.
Salas de Chat: Salas de chat disponibles para el encuentro entre usuarios, seleccionadas según géneros o instrumentos musicales, proyectos relacionados y otros.
Salas de ensayo virtuales: En base al aumento de la capacidad en términos de Hardware y principalmente Conectividad, crearemos salas para el encuentro entre usuarios, que permitan ejecutar diversos instrumentos musicales emitiendo una mezcla estéreo en el ordenador de cada uno de esos usuarios intervinientes.

6- Otros usos del sitio.

Creemos que RedPanal es potencialmente la mayor y más diversa base de datos musical existente hasta la fecha.
Una herramienta potente al servicio de la creación artística, concebida para compositores, músicos, técnicos de sonido, publicistas, realizadores cinematográficos, y todos aquellos actores vinculados directa e indirectamente al campo de la música, optimizando el proceso de producción musical.
RedPanal es una herramienta que facilita procesos de alfabetización tecnológica, portante de un inmenso potencial pedagógico. Su desarrollo y aplicación en el campo educativo y comunitario

aporta en diversas facetas, entre las que podemos nombrar, sin querer agotar la lista:

Cultura:

- Apropiación de una herramienta web participativa.
- Creación colectiva de base de datos musical y de sonidos diversos.
- Preservación del patrimonio cultural.
- Desarrollo de la diversidad cultural.

Educación:

- Creación de un espacio de trabajo participativo y colaborativo.
- Apropiación de una herramienta web para facilitar el proceso educativo,a través del libre intercambio de archivos multimedia. (sonidos, música, letras/textos, partituras, tablaturas, etc.)
- Dinamizar la relación Maestro/Alumno desde la utilización de aplicaciones web y medios virtuales.
- Fortalecimiento de lazos de relaciones desde la participación en una Red Social.
- Democratización de herramientas web/tecnológicas en el campo educativo.

Medios de Comunicación:

- Innovación en la musicalización/sonorización de espacios de comunicación.

7- Quienes somos?

RedPanal fue ideado y realizado por la **Cooperativa de base tecnológica Eternauta ltda.** Trabajamos en el desarrollo de proyectos culturales y sociales con basamento en las nuevas tecnologías, es decir, que hacemos hincapié en las características sociales de nuestros proyectos, antes que en su desarrollo tecnológico. La misma funciona en la **República Argentina**, teniendo entre sus objetivos fundamentales el desarrollo de plataformas web participativas, así como también favorecer procesos de transferencia tecnológica.

Ponemos nuestro esfuerzo particularmente en los sectores con menores posibilidades de acceso a las TICs, aportando de esta forma a la reducción de la brecha tecnológica.

Nuestra apuesta por el software libre radica en la propuesta ética y social que compartimos en término de valores. Es decir que al software libre lo vinculamos con un modelo de sociedad que creemos sustentable en términos sociales, políticos, económicos y culturales favoreciendo relaciones simétricas y fortaleciendo la participación ciudadana en todos los ámbitos.
Entendemos al software libre y a las plataformas web participativas, redes sociales, blogs y redes colaborativas online, como una potente herramienta al servicio del Derecho a la Información.

8- Quienes avalan nuestro trabajo?

RedPanal cuenta con el apoyo institucional del **Ministerio de Ciencia y Tecnología de Argentina** (www.mincyt.gov.ar/) y de la **Embajada de Argentina en España** (www.portalargentino.net/).

9- Software Libre aplicado en RedPanal

RedPanal surge desde la iniciativa de brindar un nuevo espacio para la creación y composición de obras musicales originales en forma colectiva. En la creación del sitio se utilizaron distintas tecnologías de Software Libre para llevar a cabo nuestro objetivo: una web 2.1 donde crear y

compartir música libre creada por y para los usuarios, con un alto contenido social.
Entre estas tecnologías podemos destacar:

PHP:
Se decidió utilizar este lenguaje de programación interpretado (no necesita compilación) para la creación de las paginas web dinámicas, ya que ademas de ser libre, es también multiplataforma, lo que nos da la ventaja de poder migrar de servidores, cambiar de motor de bases de datos y de tecnologías sin necesidad de hacer una gran reingeniería (costosa en tiempo y recursos) del sitio. Este lenguaje de script es escrito dentro de un archivo de extensión .php y leído por el interprete PHP en el servidor, debido a esto se lo denomina como *Server-Side*. Cuando un usuario llama a una pagina (aplicación php) esta es "traducida" por el servidor y devuelta al navegador que la solicitó en un lenguaje que entiende: HTML. Soporta la Programación Orientada a Objetos (OOP). Ejemplos de utilización de esta tecnología: todas la paginas web de www.redpanal.com.

Javascript:
La utilización de este lenguaje libre de programación interpretado de script es casi "obligatorio" para cualquier pagina web actual, ya que permite interactuar con el DOM (Document Objet Model) y los diferentes objetos manipulados con PHP. Al ser un lenguaje Orientado a Objetos es posible la implementación de Herencia, lo que significa que el código puede ser reutilizado. Este lenguaje brinda gran dinamismo ya que se pueden crear funciones (aplicaciones) dentro de una pagina web que son utilizadas desde distintos componentes (botones, links, etc) sin necesidad de enviar una nueva petición al servidor. Debido a que estos programas javascript se ejecutan del lado del cliente (browser) esta tecnología es denominada *Client-Side*. Por este mismo motivo es un lenguaje multiplataforma, aunque el navegador debe soportar esta tecnología. Actualmente los navegadores mas utilizados: Explorer, Firefox, Konqueror, Netscape, Safari y Opera soportan este lenguaje. Ejemplos de utilización de esta tecnología: Validación de usuario y contraseña, mostrar el formulario de Búsqueda Avanzada.

MySQL:
Este servidor de bases de datos relacional es el mas difundido en el ámbito web debido a su fácil implementación con PHP y a su velocidad de acceso. Utiliza el lenguaje SQL (Structured Query Language - Lenguaje de Consulta Estructurado) que es el estándar para la utilización de este tipo de bases de datos. Si bien desde principios de este año la empresa fue comprada por Sun Microsystems se sigue distribuyendo como una aplicación libre, ademas de otra licencia de uso comercial. Ejemplos de utilización de esta tecnología: Base de datos de www.redpanal.com, base de datos del Wiki de www.redpanal.com.

XML:
Corresponde a las siglas en ingles de Extensible Markup Language (lenguaje de marcas extensible). Es un metalenguaje libre utilizado ampliamente en cualquier tipo de desarrollo, sin importar si es web o de escritorio debido a que no se plantea como un lenguaje en si, sino como medio de intercambio de información entre diversas plataformas. Gracias a la utilización de estas marcas en forma estructurada, resulta de fácil lectura e interpretación por humanos, ademas de brindar alta compatibilidad entre distintos sistemas para compartir dicha información. Ejemplos de utilización de esta tecnología: Feeds RSS de usuarios de www.redpanal.com.

AJAX:
No es un lenguaje de programación sino un conjunto de tecnologías (todas software libre) destinadas a brindar una mayor funcionalidad a un sitio web. La sigla corresponde a Asynchronous JavaScript And XML (Javascript asíncrono y XML). Con AJAX se establece una comunicación paralela en forma asíncrona con el servidor, es decir en segundo plano, permitiendo una gran interacción con el usuario y velocidad sin que este vea lo que realmente esta sucediendo y lo que es

mas importante, sin la necesidad de recurrir al método POST, lo que se traduce en recargar la pagina. Ejemplos de utilización de esta tecnología: Edición de Tags de archivos en el sitio.

10- Actividades y Eventos realizados

CONCURSOS

RedPanal convoca la comunidad a participar en diversos concursos, basado en la posibilidad de experimentar la composición colectiva y colaborativa de música. Inicialmente, y como forma de incentivar aún más a la comunidad, contamos con la participación voluntaria de artistas de renombre, que valoran y promueven nuevas formas de intervención cultural.

La modalidad es propia de cada Concurso, rondando propuestas como fuera arreglar una canción mediante la grabación de instrumentos elegidos por el usuario, a partir de una base aportada por dicho artista; la musicalización de una letra de algún escritor contemporáneo o de otros tiempos; la creación de cortinas o separadores para programas de radio y televisión; la posibilidad de remezclar (remix) pistas aportadas por Djs… y muchas otras propuestas que seguiremos desarrollando en función de ideas propias o de miembros de la Comunidad RedPanal.

El primero Concurso fue estrenado durante el Lanzamiento Oficial, el 17 de junio de 2008, con finalización en el mes de octubre, y la artista elegida ha sido la reconocida cantante y percusionista **Mariana Baraj**.

La propuestas en este caso se basó en la creación de Canciones cuyos contenidos deben poseer al menos tres (3) de las pistas donadas por la artista, en su "estado natural" o modificadas, disponibles en la página de Concurso de RedPanal, donde a su vez se detalla claramente la modalidad y objetivo de la propuesta.

Los resultados en este sentido han superado las expectativas, recibiendo decenas de trabajos en los pocos meses de vida del Sitio, y pudiendo disfrutar géneros musicales de los más variados. A su vez, hemos convocado a muchos de los autores (miembros de RedPanal) a compartir por escrito sus sensaciones respecto a su experiencia colaborativa en el Sitio, todas ellas publicadas en el Blog de RedPanal.

Para ver los resultados obtenidos a partir de esta convocatoria adjuntamos una presentación (PowerPoint)

LANZAMIENTO REDPANAL - BUENOS AIRES

El Lanzamiento Oficial de RedPanal en Buenos Aires se realizó el día 17 de junio de 2008 en el Espacio Cultural Carlos Gardel, dependiente del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En esa oportunidad fue presentado el Equipo que conforma RedPanal y se proyectó un video

explicativo del Sitio. El evento contó a su vez con la participación especial de Santiago Vazquez, Gabriela Torres y Dj Stuart compartiendo su exquisita música con los participantes.

CULTURA LIBRE Y MUSICA COLABORATIVA – EXPERIENCIA REDPANAL.COM

Centro Cultural de España en Buenos Aires

30 de agosto de 2008

El día 30 de agosto de 2008 el equipo de RedPanal realizó un Encuentro bajo el lema *"Cultura Libre y Música Colaborativa - Experiencia RedPanal",* en las instalaciones del Centro Cultural de España en Buenos Aires, con entrada libre y gratuita.

La propuesta consistió en generar un espacio de reflexión y evaluación del impacto de las nuevas tecnologías en el ámbito de la cultura en general y la música en particular, a partir de la experiencia nacida en el sitio (www.redpanal.com), como una plataforma de creación libre y colaborativa.

Se realizó un Panel planteanto algunos temas guías de la convocatoria, como ser...

Internet y nuevos caminos de creación colectiva. Licenciamientos alternativos. Hacia un nuevo paradigma de producción cultural y artística.

Cultura libre, plataformas participativas y comunidades virtuales.

Recorrido por una experiencia colaborativa: concurso Mariana Baraj como primera convocatoria abierta de creación libre y colectiva.

Convocando a disertantes de gran experiencia en sus áreas, como ser...

Alejandro Piscitelli *- Ex-Gerente General de Educ.ar. Portal educativo de la Nación argentina. Ex-Presidente de Edutic. Asociación de entidades de educación a distancia y Tecnologías Educativas de la República Argentina. Ex-Director de contenidos de "Competir.com". Consultor organizacional en Internet y comunicación digital.*

Mariano Zukerfeld *- Sociólogo, con Diploma de Honor, Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente es Becario del CONICET y realiza su Doctorado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). También es docente de la cátedra Informática y Relaciones Sociales desde 2004 y ha trabajado en diversos proyectos de investigación. Co-Autor del libro Disonancias del Capital; Música, Tecnologías Digitales y Capitalismo.*

Raúl Carnota - Cantante, Autor, Compositor, Guitarrista, Percusionista e Intérprete de Música Popular de Raíz Folklórica Argentina.

REDPANAL EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Cátedra de Procesamiento de Datos, Universidad de Buenos Aires.

Titular: **Alejandro Piscitelli** - *Ex-Gerente General de Educ.ar. Portal educativo de la Nación argentina. Ex-Presidente de Edutic. Asociación de entidades de educación a distancia y Tecnologías Educativas de la República Argentina. Ex-Director de contenidos de "Competir.com". Consultor organizacional en Internet y comunicación digital.*

El día 14 de octubre de 2008 el equipo de RedPanal fue invitado a participar en la Cátedra de "Procesamiento de Datos", un espacio de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires donde se estudia y debate sobre temas relacionados a nuevas tecnologías y su impacto en el campo social. Su titular, **Alejandro Piscitelli**, es hoy por hoy uno de los mayores referentes argentinos en la temática. Su particular atención y valoración del proyecto RedPanal había comenzado en el evento organizado por el Sitio sobre "Cultural Libre y Música Colaborativa", el día 30 de agosto en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, momento en que realizó la convocatoria para transmitir nuestra experiencia en la *clase de redes sociales y web 2.1* de la Universidad.
Según Piscitelli, "la UBA debería incubar proyectos de este tipo". La frase nos lleva a pensar sobre el necesario involucramiento de los Estados y sus organismo educativos en el desarrollo de tecnologías aplicadas con el objetivo de construir un tejido social fuerte, solidario, participativo y, fundamentalmente, inclusivo.

Cátedra de Informática y Relaciones Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Titular: Emilio Cafassi - Ex director de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, titular de las cátedras de "Teoría Sociológica" e "Informática y relaciones sociales", y creador de Hipersociología, el portal de la temática más relevante a nivel nacional.

La segunda semana de noviembre de 2008 el Equipo de RedPanal asistirá como invitado a la cátedra de Informática y Relaciones Sociales, para transmitir nuevamente su experiencia y

analizarla en términos de transformación socio-cultural, a partir de la promoción de una nueva modalidad de hacer música basada en la libertad y la colaboración.

Ademas...

Educación a distancia (E-learning), portal educativo de la Nación Argentina, Educ.ar.

El portal Educ.ar conforma un polo impulsor de metodologías relacionadas a Capacitación Digital, aplicadas directamente al ámbito educativo. Dentro de ese marco RedPanal ha sido convocado a participar de los contenidos en cursos de e-learning que traten los temas de redes sociales, trabajo colaborativo y producción cultural libre.

Aulas virtuales de música.

Estamos trabajando para que muy pronto **cualquier docente de música pueda armar su "aula virtual" con RedPanal**, utilizando nuestra plataforma como sustento para sus clases. Hemos tenido contacto con algunos centros de estudios musicales y nos han manifestado sumo entusiasmo y expectativo respecto a la iniciativa.

11- Repercusiones de prensa y especialistas

Prensa:

"Guido Pera, Matías Lennie, Martín Galnares y Matías Neuburger le dieron un giro al concepto de red social: a diferencia de MySpace, en RedPanal los usuarios van construyendo las canciones, intercambiando samples, loops y sonidos."

Fuente: "El consumidor se vuelve productor", Diario Página/12.

Página|12

Martes, 17 de Junio de 2008 | Hoy

INGRESAR | REGISTRARSE EDICIONES ANTERIORES BUSQUEDA A

ULTIMAS NOTICIAS EDICION IMPRESA SUPLEMENTOS TAPAS VIDEOS ROSARIO/12

INDICE EL PAIS SOCIEDAD LA VENTANA MITOLOGIAS EL MUNDO ESPECTACULOS DEPORTES PSICOLOGIA UNIVERSIDAD

CULTURA & ESPECTACULOS

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2008

INTERNET › EL LANZAMIENTO DE REDPANAL, UNA NOVEDOSA FORMA DE CREACION MUSICAL

El consumidor se vuelve productor

Guido Pena, Matías Lennie, Martín Galmares y Matías Neuburger le dieron un giro al concepto de red social: a diferencia de MySpace, en RedPanal los usuarios van construyendo las canciones, intercambiando samples, loops y sonidos.

El sitio fue puesto en funcionamiento hace tres meses y ya cuenta con 500 usuarios en cuatro continentes.

Imagen: Sandra Cartasso

http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/16-10373-2008-06-17.html

"En vez de dejarse avasallar por ese inmenso híbrido llamado web 2.0, lo que hicieron fue encontrar una original vuelta de tuerca, y fomentar en los artistas la idea de compartir."

Fuente:"Miel para tus oídos",Clarín – Ciudad.com

HOY EN CIUDAD.COM

Miel para tus oídos

RED PANAL, UN COLECTIVO MUSICAL

Con licencias libres y la posibilidad de subir archivos en formato multipista, nació un proyecto de música colaborativa entre artistas. Entrevista con sus creadores y DJ Stuart, un usuario emblemático.

"Los especialistas sospechan que cambiará la expresión popular una que sepamos todos por una que hagamos entre todos."

Fuente: "Wikimúsicos", Diario La Nacion - Espectáculos

Ingresar
Registrarse

LA NACION
Espectáculos
Viernes 03.10.2008 (actualizado hace 94 días)

Opinión | Secciones | Revista | Suplementos | Todos los títulos | Avisos | Hojear el diario

Ultima página
Wikimúsicos

Martes 1 de julio de 2008 | Publicado en edición impresa
Noticias de Espectáculos: anterior | siguiente

SE EL PRIMERO EN COMENTAR

Imprimir | Enviar por e-mail | Cambiar tamaño | Publicar | Votar (1) | Compartir

FOTO

redpanal.com

Algunos artistas musicales sostienen que el proceso de creación es individual. Otros se inspiran cuando interactúan con músicos.

RedPanal.com se encarga de aportar una nueva perspectiva: la música colaborativa. Consiste en un sitio Web en el que los usuarios comparten música y sonidos, de su autoría, para que otros los utilicen en nuevas composiciones propias o para realizar una obra colectiva.

Así como en Wikipedia, la enciclopedia online más famosa, los usuarios pueden subir artículos y modificarlos, en www.redpanal.com todos los archivos son reformables.

http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1026158&high=redpanal

"Un grupo de argentinos sub-33 creó Redpanal.com, una plataforma para la composición colectiva de música. Permite que músicos elaboren sus partes en el instrumento que mejor manejan, las suban a Internet y alguien complete la musicalización."...

"La plataforma es otro producto de la nueva versión de Internet, mucho más colaborativa y con la posibilidad de reunir redes de intereses comunes."

Fuente: "Con la web 2.0 nacen bandas virtuales", Diario Perfil / Perfil.com

perfil.com

Una colección con los títulos más importantes del cine testimonial argentino

Esta edición | Secciones | Columnistas | Entretenimiento | Perfil TV | Revistas | Ediciones Anteriores | Edición On Line

BUSCAR | PERFIL.COM | Google | CARAS | NOTA

CIENCIA

RED PANAL
Con la Web 2.0 nacen bandas virtuales

Un grupo de argentinos sub-33 creó Redpanal.com, una plataforma para la composición colectiva de música. Fue lanzada hace sólo cuatro meses y ya recibe más de 20 mil visitas mensuales. Permite que músicos elaboren sus partes en el instumento que mejor manejan, las suban a Internet y alguien complete la musicalización. Para la inauguración se lanzó un concurso para darle sonidos a una obra cantada por Mariana Baraj. La plataforma es otro producto de la nueva versión de Internet, mucho más colaborativa y con la posibilidad de reunir redes de intereses comunes.

Por Martina Rua

Grupo fundador. "Nos tentaba crear música con artistas de todo el mundo", aseguró Bruno.

Edición Impresa
Domingo 14 de Septiembre de 2008
Año III Nº 0295
Buenos Aires, Argentina

perfil.com
powered by bumeran.com

Oficinas Virtuales
La solución ideal para su Emprendimiento. Consúltenos.
www.Maderobc.com.ar

http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0295/articulo.php?art=9776&ed=0295

"La difusión de la música por la Web ya es un realidad instalada y no sorprende a (casi) nadie que muchas bandas cuelguen sus canciones en MySpace antes de grabar un disco completo. Tampoco es una novedad de que los músicos envíen colaboraciones en formato de pistas a cualquier parte del mundo.

RedPanal juntó estas dos ideas creando el concepto de música colaborativa a través de un sitio Web. Es decir, una red social anclada fuertemente en lo musical, donde los usuarios hacen y deshacen a su antojo y se convierten en los propios intérpretes."

Fuente: "Música para todos y gratis: RedPanal es la primera red social de música colaborativa.", LaVoz.com.ar

LA VOZ.com.ar
INFORMACIÓN CONFIABLE AL INSTANTE
Actualizado a las 11:50
CBA | VIE 3 OCT | 12:25
21 °C | 51%

AHORA | EDICIÓN IMPRESA | CLASIFICADOS | SERVICIOS | BLOGS

Deportes | Sucesos | Política | Economía | Espectáculos | Secciones | Suplementos

SUPLEMENTO informática
informatica@lavozdelinterior.com.ar

Lunes 8 de setiembre de 2008
Aa + Aa - imprimir recomendá favoritos
Edición impresa | Suplemento Informática | Nota

Para navegar

Música para todos y gratis
RedPanal es la primera red social de música colaborativa.

Andrés Fundunklian
De nuestra Redacción
afundunklian@lavozdelinterior.com.ar

La difusión de la música por la Web ya es un realidad instalada y no sorprende a (casi) nadie que muchas bandas cuelguen sus canciones en MySpace antes de grabar un disco completo. Tampoco es una novedad de que los músicos envíen colaboraciones en formato de pistas a cualquier parte del mundo.

RedPanal juntó estas dos ideas creando el concepto de música colaborativa a través de un sitio Web. Es decir, una red social anclada fuertemente en lo musical, donde los usuarios hacen y deshacen a su antojo y se convierten en los propios intérpretes.

http://www2.lavoz.com.ar/suplementos/informatica/08/09/08/nota.asp?nota_id=238164

Videoentrevista: "RedPanal- Un sitio de encuentro" Lado Web, TN Blogs.

« Tesoros de la infancia | Inicio | Había una vez un circo... »

RedPanal: un sitio de encuentro

http://blogs.tn.com.ar/lado-web/archives/2008/07/redpanal_un_sitio_de_encuentro.html

"Red Panal (www.redpanal.com) se destaca como una experiencia innovadora que puede permitir la emergencia de experimentaciones y propuestas musicales cuyo potencial es aún una incógnita."...

"Así, canciones surgidas desde la web 2.0 pueden abrir otro espacio de difusión a las creaciones

que no logran insertarse en el mercado de la industria discográfica convencional, desde la articulación de prácticas de "creatividad colectiva".

Fuente: Un sitio de "música colaborativa" permite componer colectivamente utilizando las nuevas tecnologías como soporte.
Rosario3.com.
http://www.rosario3.com/educacion/noticias.aspx?idNot=33843

Comentarios de especialistas:

"El mejor proyecto web 2.1 de cuantos hay hoy en el mundo."

Fuente: "RedPanal a un paso", David de Ugarte – DeUgarte.com.
http://www.deugarte.com/red-panal-a-un-paso

"Algo me dice que dentro de unos años será como decir que estuviste con los padres de Youtube semanas antes de que sacaran la primera beta."

Fuente: "EPDLR en Argentina: Un relato y muchos agradecimientos.", David de Ugarte – DeUgarte.com.
http://www.deugarte.com/epdlr-en-argentina-un-relato-y-muchos-agradecimientos

"La red y los servicios de los netócratas son necesariamente reducidos, no compiten por el número, por encuadrar usuarios al estilo de Google, Yahoo! o mySpace… sino por mostrarse útiles a una identidad muy concreta. Es más interesante para RedPanal un buen vocalista con ganas de compartir y crear con otros que 1000 baterías aficionados que no están dispuestos a participar de las creaciones de otros."

Fuente: "Los Servicios web como itinerario biográfico", David de Ugarte – DeUgarte.com.
http://www.deugarte.com/el-papel-de-los-servicios-web

David de Ugarte

Mi nombre es **David de Ugarte**. Nací en 1970 y en 1979 aprendí a programar con una consola Atari de cartuchos, así que supongo que soy uno de los primeros nativos digitales. Desde entonces mi vida ha ido pareja a la evolución de los ordenadores personales y las nuevas posibilidades y libertades que permitían disfrutar a las personas. En 1982 me sumergí del todo en el mundo teki con mi Spectrum, que aún conservo. Aquel cacharrito de 48Kb me metió en el primer mundillo hacker madrileño: revistas, apuntes de ensamblador y procezadores z80 y 8008… En 1987 di el salto a mi primer PC, un Amstrad y en 1989, en el Berlín revolucionario, me conecté por primera vez a Internet. Desde 1994 todos mis trabajos, proyectos y emprendimientos se han basado en Internet.

Contacto

david@deugarte.com

Clave pública gpg

"Gente joven que sabe lo que hace y que hace lo que sabe, ética rígida y estética flexible."...

"Porque una cosa es teorizar sobre la web 2.0 y otra muy distinta es verla brotar en mil direcciones y conseguir resultados fantásticos como éstos."

Fuente: "La fusión tecno-política-artística. Gloria y loor a Red Panal", Alejandro Piscitelli. Filosofitis.com.ar
http://www.filosofitis.com.ar/2008/08/31/la-fusion-tenco-politica-artistica-gloria-y-loor-a-la-red-panal/

Filosofitis

Tomándonos en solfa a la filosofía y en serio a todo lo demás

NAVEGACIÓN

Home

Sobre el autor

BLOGROLL

Editoriales del ILHN

educ.ar

Ideaclips

Interlink Headline News

La fusión tecno-política-artística. Gloria y loor a la Red Panal

por Piscitelli

RedPanal.org - Blog Oficial
http://www.redpanal.org

Breve tutorial "Usando RedPanal.com"
http://productplanner.com/flows/view/648d02571df0da0dfed8e719eaaecbbdbfc0e248

RedPanal – YouTube
http://www.youtube.com/user/redpanal

Video de Lanzamiento:
http://www.youtube.com/watch?v=-CVrvQyUWK8

Video: Diego Saravia para RedPanal. - Software Libre Argentina
http://www.youtube.com/watch?v=3SwEG5jkCNw

Diego Saravia:
http://softwarelibre.unsa.edu.ar/dsa/
http://www.ututo.org
http://www.hipatia.info
http://www.solar.org.ar

Video: Andrés Valdivia para RedPanal.com – Podcaster.cl
http://www.youtube.com/watch?v=ENgMIJKTVP8

Andrés Valdivia:
http://www.craneoproducciones.cl/columna-derecha/que-es-craneo/
http://podcaster.cl/
http://www.pebre.cl/